



Docente: Giuseppe Broccolo – 347.3071406 – 331.6890646
E-mail: g.broccolo@libero.it - facebook.com/giuseppe.broccolo

P.zza della Pieve 1/a , S.Ippolito di Vernio (PO)
Tel/fax 0574957760 e-mail: info@fotoclubpentaprisma.it

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA – PROGRAMMA

Lezione	Data	Argomenti principali oggetto della lezione
1	Lunedì 02/05/2011	Registrazione corsisti e introduzione al corso. <u>Le basi della fotografia:</u> la luce, il colore, differenza fra compatte e reflex, impugnatura, diaframma e otturatore, tempo di posa.
2	Lunedì 09/05/2011	La profondità di campo, l'esposizione, gamma dinamica, ISO, il rumore, le ottiche, i filtri.
3	Martedì 17/05/2011	Uscita fotografica in notturna nel Comune di Vernio. Ritrovo ore 21.00 in cima a Poggiole, di fronte al Santuario di S. Antonio Maria Pucci. (*2)
4	Lunedì 23/05/2011	La messa a fuoco, modalità di scatto, il flash, composizione inquadratura, errori comuni. Compito per casa: LA QUOTIDIANITA' (*1)
5	Domenica 29/05/2011	Uscita di un giorno intero a Firenze con annessa visita al <i>Museo Nazionale Alinari della Fotografia</i> la mattina, successivamente giro per le vie della città. Ritrovo ore 07:30 in piazza I maggio a Mercatale oppure alle ore 08.15 alla Stazione di Prato Centrale (Treno R3029 08:28) – Rientro ore 18.00 (*3)
6	Lunedì 30/05/2011	Prima parte: <u>Il digitale:</u> formato immagine, risoluzione, supporti di memoria, scelta formato. Seconda parte: Verifica delle prime foto scattate dagli allievi.
7	Lunedì 06/06/2011	<u>Post-Produzione:</u> bilanciamento del bianco, profili colore, Camera RAW, ottimizzazione immagini, dominanti, correzioni, HDR ecc... Compito per casa: L'ESTATE (*1)
8	Giovedì 09/06/2011	La sala di posa: Fotografiamoci. Tecniche per fotografare una persona o un oggetto in una sala attrezzata.
9	Lunedì 13/06/2011	Come fare una presentazione delle proprie foto, scelta dei programmi e della musica. Ripasso generale, approfondimenti vari e risoluzione dei dubbi.
10	Mercoledì 22/06/2011	Questionario di gradimento. Varie ed eventuali. Conclusioni con scelta foto per mostra finale. (*4)

- Materiale necessario per il corso: essere munito di macchina fotografica o intenzione di acquistarla.
- Le lezioni si svolgeranno in aula climatizzata, attrezzata con telo e videoproiettore mediante l'ausilio di strumenti informatici.
- Salvo dove specificato i corsi si tengono presso la Biblioteca Petrarca a S.Ippolito di Vernio il **lunedì** dalle 21 alle 22.30.
- Il seguente programma potrà subire modifiche per argomento e data che saranno debitamente comunicate durante le lezioni.
- A metà del Corso saranno fornite copia delle slides di supporto alle lezioni.
- Al superamento del Corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto dalla FIAF.

Note

(*1) portare alla lezione successiva da 1 a 4 foto senza presentazione, cercando di rispettare il tema assegnato.

(*2) in caso di pioggia la lezione sarà posticipata e invertita con la lezione successiva.

Per chi lo possiede si consiglia di portarsi dietro il cavalletto.

(*3) procurarsi il biglietto ferroviario per Firenze, l'uscita si svolgerà anche in caso di pioggia.

Costo dell'entrata al Museo euro 9,00, se siamo 10 persone o più il costo scende a 7,50. Per info sul Museo: www.mnaf.it.

(*4) le foto (a tema libero) da presentare **non** dovranno essere antecedenti la data di inizio del Corso, dopo la scelta dovranno essere stampate su carta fotografica in formato 20x30 e presentate su cartoncino bristol (meglio se nero) delle dimensioni di 30x45 (un cartoncino bristol standard diviso in due metà).

Info sull'uscita fotografica del 29/05/2011

Tema: L'Altra Firenze

Ci sfidiamo a trovare scatti inusuali e particolari che ritraggano Firenze sotto una luce diversa rispetto a quella che normalmente abbiamo sott'occhio. Non vorremmo imporre paletti vincolanti, ma vuol essere un invito a non fare le "solite" foto del Duomo! Ognuno deciderà come e cosa fotografare purché ci sia un filo logico che leghi gli scatti ad un tema. Saremo alla ricerca di aspetti e sfumature che possono sfuggire all'occhio "veloce" di un qualunque turista ma che il fotamatore, quale attento osservatore della realtà che lo circonda, sa afferrare al volo e immortalare con la sua macchina fotografica.